



Franco Paolo Gentile,  
amministratore di AL.PA.



GT160

## Glastron, successo per gli open days

Due week-end da urlo per le prove delle barche del cantiere americano

Il nuovo Marina di Loano ha fatto da cornice agli open days Glastron. Il pubblico accorso numeroso all'evento ha potuto toccare con mano e provare in mare parte della flotta del cantiere statunitense con più di 50 anni di storia. In acqua a disposizione tre modelli: il 200 BR, il 160 GT e il 249. Nonostante le condizioni meteo marine non proprio primaverili, nella due giorni organizzata da AL.PA., importatore Glastron, le barche sono uscite in mare per i test. La Glastron in Italia rappresentata dalla piemontese AL.PA. S.r.l. nel corso

dell'evento ha venduto diverse imbarcazioni. *"Questi sono i risultati di un impegno multiplo sia da parte del cantiere che propone modelli nuovi belli e sempre più performanti - commenta Paolo Gentile titolare di AL.PA. - sia da parte della nostra azienda che ha investito nel prodotto esponendolo alle fiere e comunicando al grande pubblico il ritorno del marchio Glastron sul mercato con una rete di assistenza solida e professionale"*. Prossimamente AL.PA. ripeterà l'evento sul lago di Garda con gli stessi modelli. Le date e il programma dell'evento sono on line sui siti:

[www.alpamarine.it](http://www.alpamarine.it) - [www.glastron-italia.it](http://www.glastron-italia.it)

Le barche presenti a Loano sono state il GT200 equipaggiato con un fb da 115 hp bow rider versione sport, il 160 GT con il 90 Mercury Optimax 2T nella versione commemorativa dello scafo di James Bond in "Edizione Limitata" a 55 esemplari. In ultimo il 249 cabinato con un motore Volvo 270 hp Duo Prop versione 5.0 GXI. Gli open days sono stati anche il momento per annunciare le novità del cantiere statunitense. Per la prossima stagione, infatti, Glastron sarà presente sul mercato internazionale con dei nuovi modelli: il GT205 efb (già presentato negli USA), il 229 Coverd Bow fb e efb, il GS209 Cuddy fb, il GT185, l'MX 185 e il restyling del GS249 rinnovato nelle forme dell'opera viva, nel layout di coperta e sottocoperta.



GT200